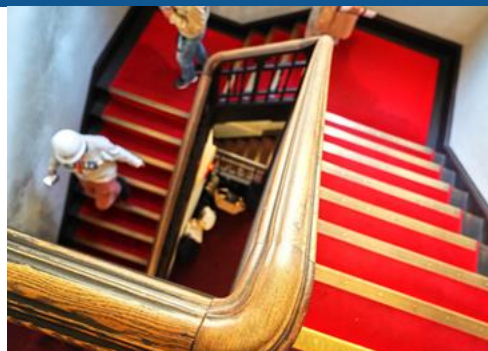


神戸の記憶を
受け継ぐ
モダン建築が、
年に一度、一斉に扉を開く

神戸モダン建築祭

KOBE
MODERN
ARCHITECTURE
FESTIVAL

2023.11.24 - 26



開催概要 (神戸モダン建築祭2023)

- 名称： 神戸モダン建築祭 KOBE MODERN ARCHITECTURE FESTIVAL
- 会期： 2023年11月24日（金）～26日（日）
- 主旨： 神戸の記憶を受け継ぐモダン建築が、年に一度、一斉に扉を開く。
海の玄関口として栄え、様々な異文化が根付く港町神戸。その歴史の生き証人であるモダン建築を特別に公開することで、多様な人と組織をつなぎ、神戸の新たな魅力を体験できる機会を創出。
- 主催： 神戸モダン建築祭実行委員会
- 後援： 神戸市
- 協賛： 大和船舶土地株式会社、一般財団法人神戸シティ・プロパティ・リサーチ、J:COM株式会社バリュープランニング、神戸整備重機株式会社、有限会社スタジオ・カタリスト中央実業株式会社、株式会社日本ネットワークサービス、株式会社古津タイル
- 参加建築： 計31件
パスポート公開建築は22件（うち事前予約制4件）
- 特別ツアー： 計12コース（全18回開催）
- 連携企画： 計13件
- 来場者数： のべ25,004人
- パスポート販売枚数： 2,688枚



来場者数&パスポート発行枚数（神戸モダン建築祭2023）

日程 2022年11月24日(金)～26日(日)

会期 3日間

参加建築数 31件

来場者数 25,004人（のべ3日間）

※パスポート公開建築受付+ガイドツアー参加者の集計

※当初目標15,000人に対し達成率169%

24日(金)	7,205人
25日(土)	9,381人
26日(日)	8,418人

パスポート発行枚数 2,688枚

※当初目標3,000枚に対し達成率89.6%

パスマーケット(オンライン決済) 2,487枚

セブンチケット 209枚

手売り 1枚



・神戸モダン建築祭2023会期中有効、入場回数に制限はありません。
・1枚につき、お一人様のみ有効です。
・公開建築の各受付で、パスポートをご提示ください。
・一部建築においては、事前予約や別途料金が必要です。
・一部公開建築の見学については、パスポートの提示の必要はありません。
・公式WEBサイトで、見学される建築の公開日時や条件をご確認ください。
・遺失、再発行はできません。
・不正行為が発生した場合、パスポートを回収させていただく場合があります。

お名前



神戸モダン建築祭実行委員会 <https://kobe-kenchikusai.jp/>

神戸モダン建築祭2023パスポート

【販売期間】2023年9月14日（木）～11月26日（日）16時

オンライン決済	セブン-イレブン店頭購入 (マルチコピー機)
¥2,000(税込)	¥2,500(税込)

- ・販売ルートにより価格が異なりますがどちらも同じものです。
- ・11月24日(金)～26日(日) 3日間有効
- ・パスマーケットの支払方法は、クレジットカード、PayPay残高、コンビニ決済が選べます。コンビニ決済の場合別途手数料が必要。
- ・どちらも販売しているのは、パスポート引き換え券です。インフォメーションセンターか、各パスポート公開建築の受付で、パスポート実券に引き換えます。
- ・右下に月のマークのあるものと無いものがあります。

（月のマークのあるものはクラファン支援者、協賛企業用）

パスポート公開のべ来場者数 上位5件（神戸モダン建築祭2023）

1 中華民国留日神戸華僑總會 2,532人

3日間／北野・山手エリア



2 シュウエケ邸 2,343人

3日間／北野・山手エリア



3 ローズガーデン 2,031人

3日間／北野・山手エリア



4 北野アレイ 1,944人

3日間／北野・山手エリア

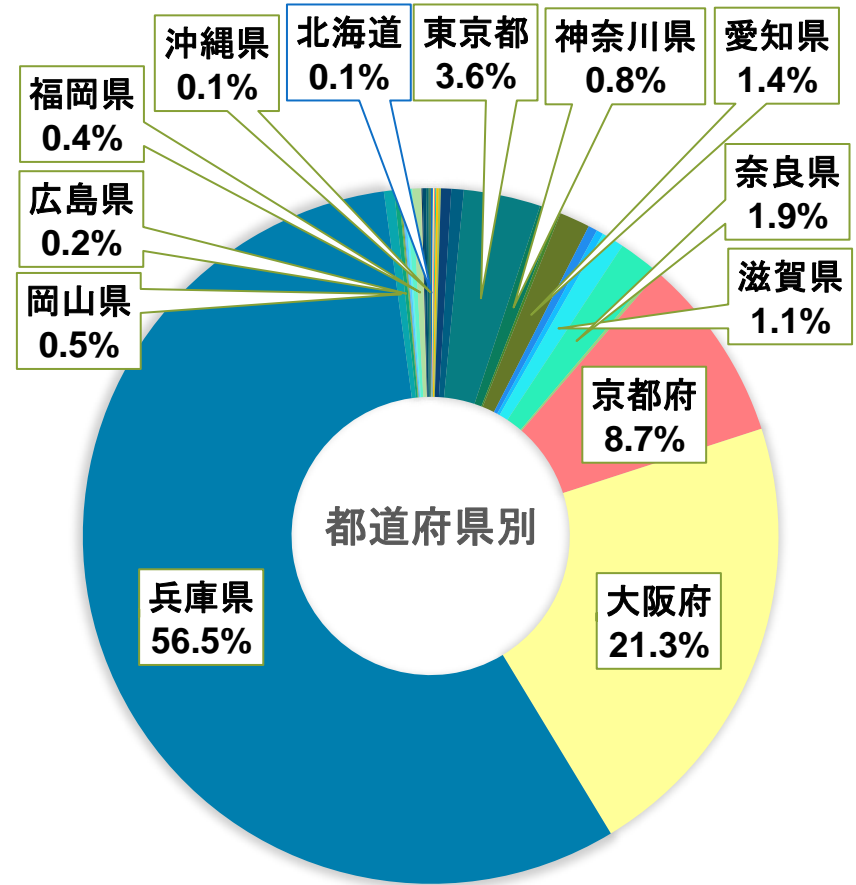
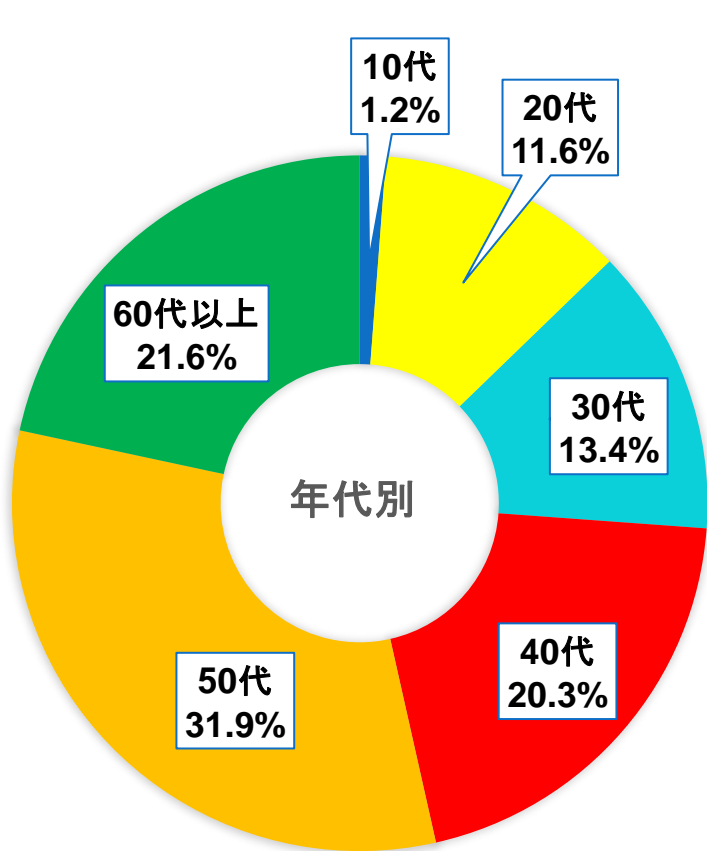


5 神戸税関 1,923人

2日間／三宮・元町・港湾エリア



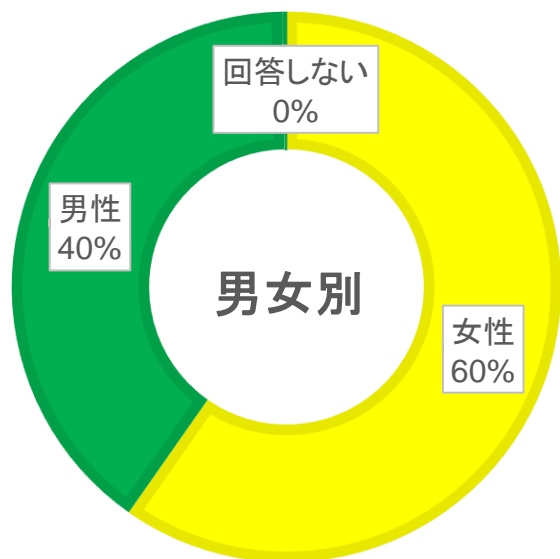
パスポート オンライン購入時アンケート（回答数：1904人）



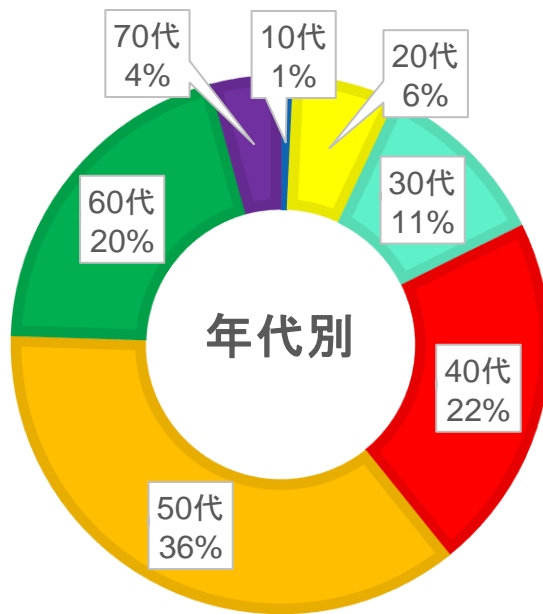
50代を筆頭に、60代以上、40代と比較的年齢層が高い。若い層の関心やニーズの造成、またはアピールが課題

北は北海道から、南は沖縄県まで34都道府県から参加者が来場。全体の約90%が関西から来場

参加者アンケート：参加者の属性 (回答数：543人)

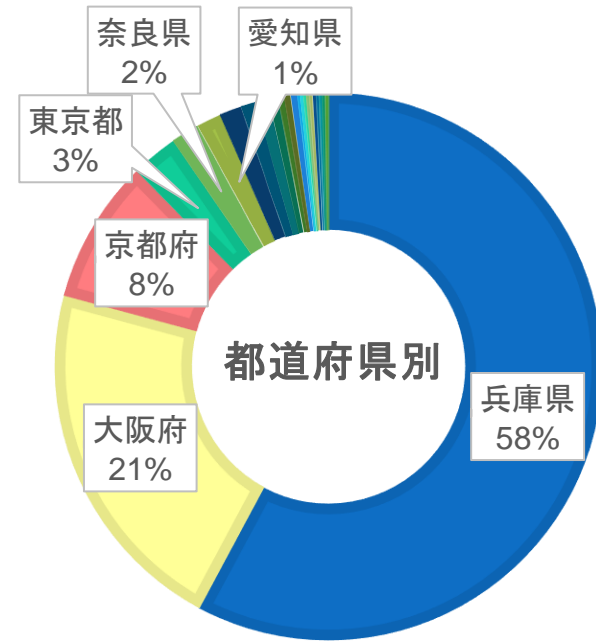


- 女性： 321人
- 男性： 215人
- 回答しない： 7人



- 10代： 4人
- 20代： 34人
- 30代： 58人
- 40代： 117人
- 50代： 197人
- 60代： 110人
- 70代： 23人

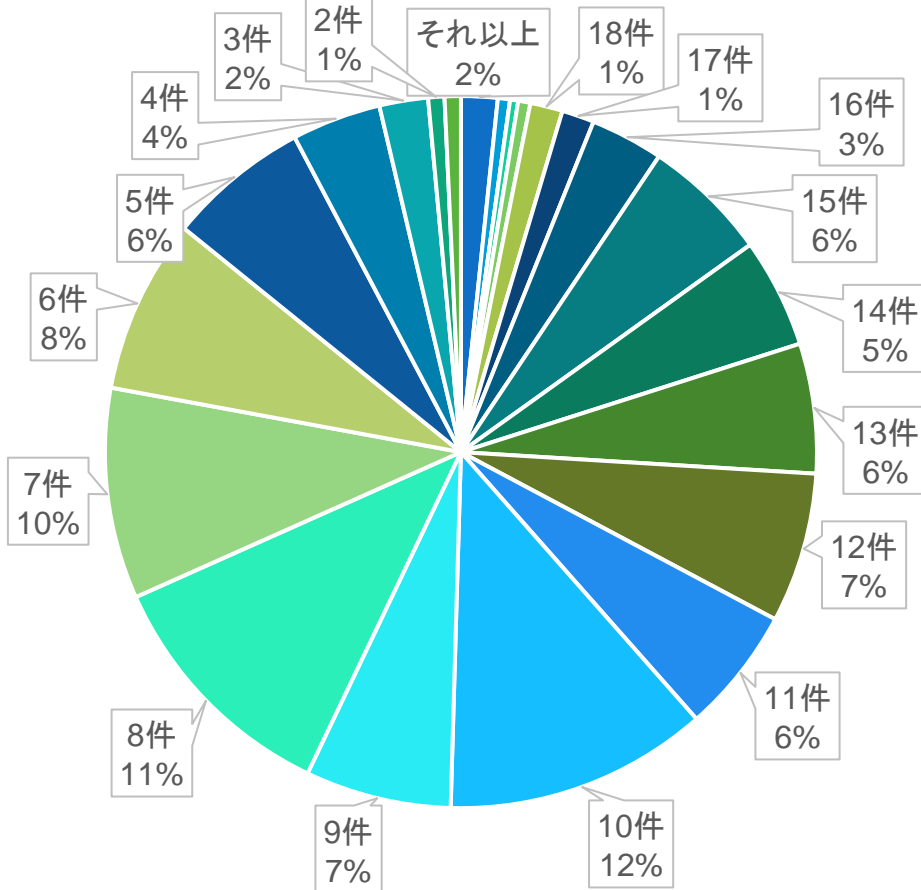
パスポート購入者の平均年齢：46.6歳



都道府県	人数	都道府県	人数
兵庫県	314	宮城県	1
大阪府	116	静岡県	1
京都府	46	富山県	1
東京都	15	岐阜県	1
奈良県	9	滋賀県	1
愛知県	8	香川県	1
神奈川県	7	高知県	1
千葉県	5	大分県	1
福岡県	4	熊本県	1
埼玉県	3	沖縄県	1
三重県	2	合計	543
岡山県	2		
徳島県	2		

参加者アンケート： 参加状況 (回答数：543人)

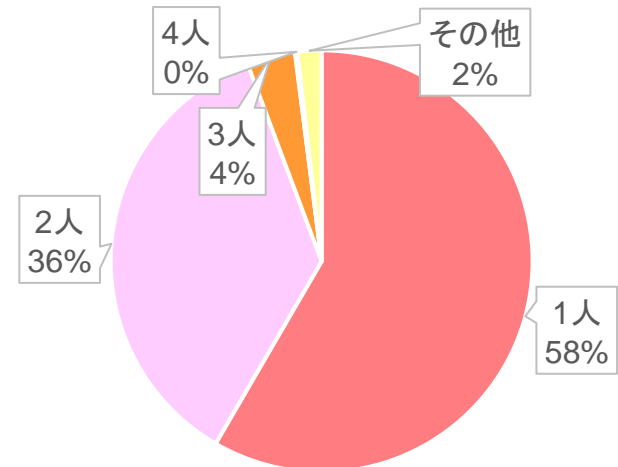
何か所の建物を回りましたか？



●参加者の平均訪問件数：9.9件

件数	人数	件数	人数
それ以上	9	11件	31
22件	3	10件	65
21件	0	9件	36
20件	2	8件	61
19件	3	7件	52
18件	8	6件	43
17件	8	5件	35
16件	18	4件	22
15件	31	3件	12
14件	27	2件	4
13件	32	1件	4
12件	37	合計	543

何人で参加されましたか？



平均人数：1.5人

参加者アンケート：参加のきっかけ／移動手段（回答数：543人）

神戸モダン建築祭を何で知りましたか？	
その他ウェブサイト	144
京都モダン建築祭	113
X(Twitter)	108
まいまい京都から	87
知人から	86
Instagram	71
イケフェス大阪	57
Facebook	41
広報紙KOBE	31
ポスター	12
区役所などに設置のチラシ	12
その他の建築イベント	8
テレビ	8
学校の先生から	3
家族	2
会社・職場から	2
建築士会の案内	2
JCOM	1
KissPRESS	1
にしむら珈琲本店にあったチラシ	1
ラジオ	1
笠原先生のセミナー	1
講座の講師	1
松原委員長より	1
新開地のカフェ前のチラシから	1
歩いていて偶然建物の前にいたボランティアの人に	1
北野町の異人館の保存会の総会	1
湊川隧道イベントにて	1

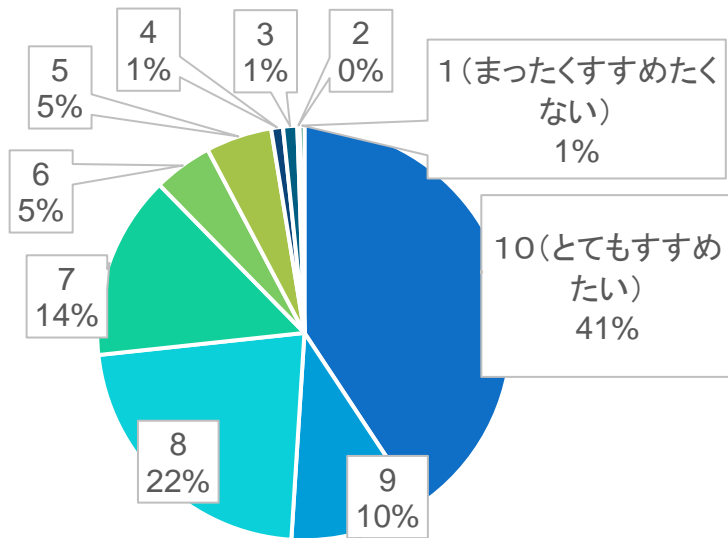
※複数回答可

移動手段	
徒歩	444
阪急	150
ポートライナー	144
JR	133
市営地下鉄	78
阪神	68
シティループ	38
その他のバス	31
レンタサイクル・LUUP	23
ポートループ	22
タクシー	17
自転車	13
バイク	4
神戸電鉄	3
自家用車	2
新幹線	1
スカイマークエアライン	1

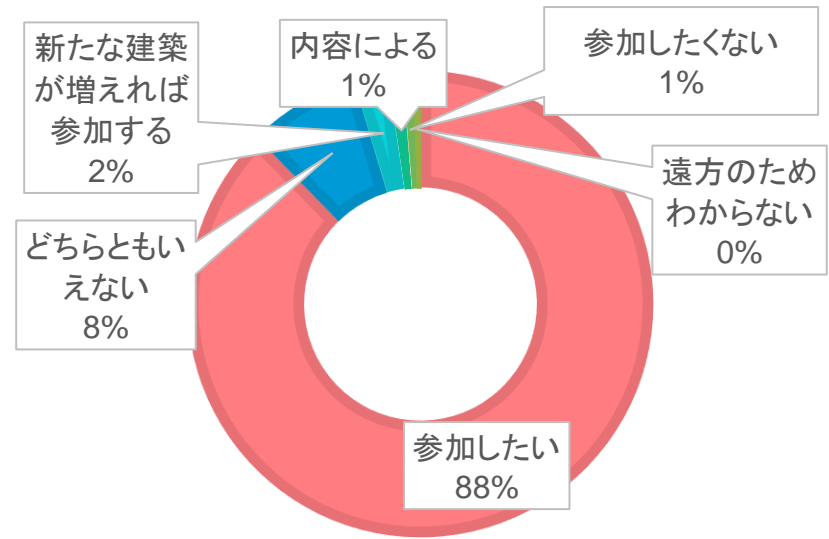
※複数回答可

意外とポートライナーの利用者が多く、
来年以降、乗車券セットなど連携が取
れたらよい

参加者アンケート：満足度（回答数：543人）



おすすめ度合い(10段階評価) ●平均点：8.4点



次回参加について

良かったプログラム	獲得数	満足度
パスポート公開	475	87%
建物現地ガイド	267	49%
サポートスタッフ	241	44%
オーディオガイド	168	31%
オンライン配信 白熱レクチャー (YouTube動画)	115	21%
事前予約制パスポート公開	94	17%
特別ツアー (ガイドツアー)	91	17%
連携企画 (割引または特別サービス)	81	15%
建物オーナーや所有者	66	12%
連携企画 (その他イベントや書店のフェア)	41	8%

今後もっと充実させてほしいプログラム	獲得数	割合
パスポート公開	344	63%
特別ツアー (ガイドツアー)	189	35%
建物現地ガイド	184	34%
事前予約制パスポート公開	154	28%
連携企画 (割引または特別サービス)	118	22%
オーディオガイド	94	17%
連携企画 (その他イベントや書店のフェア)	75	14%
オンライン配信 白熱レクチャー (YouTube動画)	61	11%
建物オーナーや所有者	48	9%
サポートスタッフ	48	9%

参加者アンケート：寄せられた声（良かったところを教えてください）

【建築／神戸の魅力再発見】

- 普段見れない建物が見学出来てよかった
- 神戸の良さを再発見できたこと
- 普段近くを通ってもあまり気に留めていなかった歴史ある建築物に大変興味を持つ機会を得た
- 単に建築物というだけではなく、神戸の歴史を学ぶことができたこと

【ボランティアスタッフ／人との交流】

- 参加者が自主的に節度を持ってイベントを楽しんでいたところ
- 現地スタッフの方が皆さん親切丁寧だった
- 京都と比べ、スタッフに活気が感じられ、自然と明るくなった
- 受付や誘導などのスタッフの方が、親切で、感じの良い人が多くて、とても良かった
- 各建物の受付や案内の方の丁寧な対応、山手の生徒さんの初々しい説明など、とてもホスピタリティーを感じました
- スタッフの配置と案内が細やかで、迷うことなくたどり着けた
- スタッフのレベルが高い

【開催エリアについて】

- わりと固まっていたのでとにかく回りやすかった
- 自分のペースでゆっくり歩き回れた
- 混雑を想定していたが、意外とゆっくり落ち着いて見られた
- 1日でほぼ回れるエリアと件数
- 北野異人館群を観光でなくしっかりと見学できたこと

【パスポートについて】

- パスポートが紙のカードだったこと。スマホを見せる煩わしさがなかった
- チケットもPayPayで簡単に買え、現地でパスポートと交換出来る手軽さ
- パスポートをなくした時もサポートスタッフの方に相談できて心強かった
- 3日間巡れるのに破格のチケット代！
- パスポートで中学生まで1人無料なのもありがたい
- チケットが名刺サイズで扱いやすかった

【WEB／当日パンフ／オーディオガイド】

- オーディオガイドとマップの連携がありがたかった
- オーディオガイドがちょうどよく（内容、長さ、声質など）とてもよかった
- オンライン配信で、予習できたところ
- わかりやすいウェブページだった
- WEBで一覧の下に赤い※で見どころを書いてあるのが分かりやすくてよい
- パンフレットが集約されていてわかりやすかった
- リーフの各施設のトイレ有無と撮影&web公開の表示が京都に比べ圧倒的に見やすい

【運営について】

- 内部の写真撮影がOKだったところ
- 建物(入り口)に表示があったのでわかりやすかった
- トイレ使用できる建物が多くて何気に助かりました
- 当初の予定にはないサプライズ的な公開箇所拡充があったこと
- 施設によって入場制限をした（首からカード）のは良い点と感じます
- 大阪の「イケフェス」のような事が神戸で実現出来たらという夢が叶いました
- 初めてなのに運営がきっちりされていて安心して見学できた
- 三都建築祭の中で一番いい印象です
- 初めての企画を立ち上げ、無事開催し、事故なく終了できただけでもう100点満点

参加者アンケート：寄せられた声（良かったところを教えてください）

【個別建築／プログラムについて】

- 松廼家の限定スイーツとおもてなしがとても良かったです
- 神港ビルディング1階の喫茶店の店員同士で『何のイベントがあるのか知らんが、今までに経験したことがない程忙しい。こんなことなら、毎日このイベントやってくれたらエエのに』と話していた
- パーソナルカラー診断が面白かったです
- 高砂ビルの現地ガイドの方の説明は分かりやすくよかった ●高砂ビルのオーナーさんが色々お話を聞かせて下さって楽しかった
- にしむら珈琲店のプレゼントがちよっと嬉しく、最後にお店に戻り珈琲を頂きました
- シュウエケ邸を公開して頂いたのが感動しました
- toothtoothのケーキセット付き解説
- 神戸山手女子の学生ボランティアさんのお話のはきはきしていて、気持ちが良かった
- 今回工事中のポートタワーを見学したことで、興味がわいた。改修が終わったらまた来ようと思った
- 入場待ち時間の間に建物現地ガイドの方が解説してくれたおかげで、建物をポイントに沿って見学でき、（待ち時間も含め）時間も有効に使えた
- 神戸税関は見応えがあり良かったです
- 大学教授の先生のツアー詳しく楽しく軽快なツアー楽しかった
- 異人館だけでなく、安藤忠雄建築も入れていたところ
- ハリストス正教会で主教に質問したり説明していただくことができ、興味深い見学ができました
- こどもの本の森で市の職員さんが急遽ガイドをしてくれたこと
- 旧村山家住宅を見学できたことはおそらく一生の思い出になります
- まさか公開してくれるとは思っていなかった華僑総会を見学出来たことに感激
- 貿易センターの上から港の景色を見られたこと ●貿易センタービルからの夕日！
- 栄光教会の大オルガンの圧倒的迫力に感動でした！ぜひ次回はミニコンサートを
- ローズガーデンで連携企画されてた安藤忠雄の建築物の展示もよかった
- Q2見たさに参加して3日ともQ2に行きました ●Q2の現地ガイドの方がとても面白かった
- 工事中の物件2つのツアーで神戸市の方や施工業者の方の説明がとても素晴らしく、工事が終わったらまた来たいと思えました

参加者アンケート：寄せられた声（気になったところ、改善すべきところ）

【開催時期／時間について】

- もう少し暖かい時期に開催されると嬉しい
- 大阪、京都、神戸と全ての建築祭が秋に重なるのがちょっとしんどいので、神戸か京都を夏以外の季節に開催してほしい
- すべて三日間公開して欲しかった
- 全て土日祝の日程にしてほしかった
- 期間が短い
- 17時は短いです。もう少し長く開放して欲しかったです
- 日や時間が限定されていて見れないものがあった
- 施設によって開館時間が不統一、特に終了時間は統一してほしい
- 仕事終わりの時間にも見れるものがあると嬉しい

【料金について】

- イケフェス2023は無料でした...
- イケフェスは990円でガイドブックが手に入るのに、神戸はパスポートを2,000円出して買うてもA3パンフレット1枚しか手元に残らない
- ちょっとパスポートが高い

【パスポートについて】

- パスポートの購入がとても大変
- パスポートの引き換えがもう少しスムーズだとよかった
- チケットの購入がwebなら紙製のチケットに交換する意味が分からない
- パスポート式がちょっと面倒。服に貼るシールなどが便利
- 紙のパスポートは無駄だと思う
- パスポートを途中で無くしそう。スマホ等でのデジタルパスポートになればいい
- パスポートを表裏見せる必要あるのが面倒に思う方が多そうです
- その場で建築祭を知り参加したいと思った人が、気軽にパス購入できるといいかも

【告知／事前予約／情報発信について】

- 事前告知をもっと早くからしてほしい
- このイベントを前日にXで知るまで情報がなかった。知らない人が多いのでは？
- 神戸周りのメディアを巻き込んだ盛り上がりがあればもっと良かった
- 気がついたら事前予約が締め切られており、残念だった
- 特別ツアーの抽選結果などのメールがわかりづかった
- YouTube配信の存在を知らなかった
- ホームページが少々扱い辛かったです
- ホームページに地図を掲載してほしい

【当日パンフについて】

- パンフレットを公開前に手に入れられる場所があると嬉しい
- 事前に案内を入手する機会があれば、このプログラム目的で訪問したいくらいメール等で次回の案内が来るシステムがあるとありがたい
- パンフレットのサイズが一回り小さいほうがよい
- 事前申込の参加建物も地図上に表示してほしい
- 鑑賞にかかる目安時間があると巡る際の目安になる
- 山側と海側のアクセスについての紹介がほしい
- まいまいポケットの建物no.とパンフレットの建物no.が違っていたのが、紛らわしかったです

参加者アンケート：寄せられた声（気になったところ、改善すべきところ）

【参加建築について】

- パスポート公開の建物をもっと増やしてほしい。エリアを広げてほしい
- 公開建物が、やや少ない
- えっ？ここしか見られないの？という建物が幾つかあった
- 外観だけの見学があったが、建物に入れるようにしてほしい
- 入場制限の待機方法を工夫してほしい
- 入口の案内をわかりやすくしてほしい
- どこが受付なのか不明なところが多かった
- 各建物毎に建物についての説明等を書いたチラシなどがあると嬉しい
- 場所が分かりづらい
- 建物によっては何処まで奥に進んでいいのかよく判らない
- 連携企画を増やしてほしい
- 北野地区では、時間帯にもよるかもしれないが、建物に対して見学者数が多いと感じた
- 待ち時間はこれ以上増えて欲しく無いです
- 待ち時間がリアルタイムでわかるような仕組みがあれば
- インフォメーションセンターは少々寒かったので、屋内、もしくは風よけのある場所だと嬉しい

【エリア／アクセスについて】

- もう少し分かりやすい道案内があれば嬉しい
- Q2へのアクセスがわかりにくかった
- Q2までの道案内があっちこち矢印が向いていて、迷った
- 税関から、港灣第4ふ頭への、アプローチは欲しい
- 移動に時間がかかるので、専用のシャトルバスを出してほしい

【ガイドツアーについて】

- ガイドツアーの抽選全て外れてしまいました。枠やツアー数を増やしてほしい
- ガイドツアーがもう少し特別感があっても良かったかな？
- 特別ツアーの料金が高すぎる
- ガイドツアーを簡略化しても良いので費用を安くしてほしい
- ガイドツアー申込のキャンセル待ちのシステムがいけてなくて結局キャンセルしました
- 当日参加可能なツアーがあればよい
- パスポートも購入するので、特別ツアーの費用が高いと感じる
- 有料ツアーにおけるまいまいスタッフの来場者への対応が悪い
- ガイドツアーはゆっくり見られなかったので、自由時間（写真撮影）の時間をある程度取ってほしい
- パスポートを買った上で、数千円のツアーに参加するのは、若者にとっては、ハードルが高い
- ツアーの人と一般公開は全く別にした方が良いのではと思いました
- ガイドツアーの団体と重なりましたが、ツアー参加者向けの公開部分で、他の観覧者はご遠慮くださいと強めに制止されて不快

【ボランティアスタッフ／建物ガイドについて】

- スタッフの建築知識
- スタッフに建物の事を聞いてもわからない事が多かった
- パスポートがチェックされない場所もチラホラあった
- 誘導スタッフさん（？）の私語が気になりました
- 現地ガイドさんがグイグイ来すぎたり、逆に消極的だったり

参加者アンケート：寄せられた声（気になったところ、改善すべきところ）

【マナー・エチケットについて】

- 美術館と同じ扱いで、リュック等鞆は、身体の前で持って貰うようにした方が良いと思います
- 調度品に触れている人がいた
- スマホ撮影におけるリテラシーの周知(吹抜に持ち出しての撮影など)

【その他】

- ランチやカフェの案内を充実してほしい
- 近くに飲食店が少なく食事をするのに困ったので、飲食店のマップをサイトに載せてくれるとありがたい
- 休憩ポイントがほしい
- 図面の複製、昔の写真等の展示充実
- オーディオガイドがあまり活躍出来なかった
- 港湾エリアは距離が離れているので、レンタサイクルなどの提案があればよかった
- 自転車で巡って、駐輪場に戸惑った
- ポータライナー等の交通機関一日券があると嬉しい
- スタンプラリー的なものやノベルイズみたいなものが欲しかったです
- 建築祭のオリジナルグッズ販売
- 立入禁止や触ってはいけない所の注意書きがない所や目立たない所が多かったので目立つところに
- 写真を撮りたい人が多いと思うので、たまに展示物が邪魔をしてうまく撮れない時があるので、展示物を差し障りない位置に置いてもらえたら
- アンケートにメールアドレスの入力が必須であるのはどうかと思う



プログラム概要： 開催エリア

●北野・山手エリア

パスポート公開建築	12
連携企画	8
特別ツアー	5

●三宮・元町・港湾エリア

パスポート公開建築	10
連携企画	5
特別ツアー	6

●その他

旧村山邸ツアー

●インフォメーションセンター

期間中、三宮プラッツにてインフォメーションセンターを開設。パスポートの引き換え、各種お問い合わせ対応、インバウンド対応を実施。



プログラム概要： プログラム内容

【01】 「パスポート公開」の建築を見学する建築祭パスポート（全期間）を購入することで普段は一般公開されていない建物・施設を見学できます。

※一部のプログラムはオンライン事前予約（抽選）が必要

【02】 ガイドツアーに参加する建築や各分野の専門家、建築オーナーなどがガイドを務め、詳しい解説を聞きながら建築をめぐるガイドツアーを実施。

※オンライン事前予約制（抽選）で料金が必要

【03】 パスポート特典を利用する見学や周遊を楽しむための様々なプログラム実施。パスポート特典を受けられるカフェやレストランなど、建築祭にかかわる多様なパートナーとの連携企画です。



プログラム概要： 参加建築一覧（全31件）

No	エリア	建築名	パスポート公開	事前予約制 パスポート公開	ガイドツアー	連携企画
1	北野・山手	シュウエケ邸	●			
2	北野・山手	神戸バプテスト教会	●			
3	北野・山手	日本基督教団 神戸栄光教会	●			
4	北野・山手	中華民国留日華僑總會	●			
5	北野・山手	ローズガーデン	●			
6	北野・山手	北野アレー	●			
7	北野・山手	北野メディウム邸	●			
8	北野・山手	松廼家	●			●
9	北野・山手	神戸ハリストス正教会（生神女就寝聖堂）		●		
10	北野・山手	風見鶏の館		●		
11	北野・山手	旧アメリカ領事館官舎		●		
12	北野・山手	神戸山手女子中学校高等学校 本館		●		
13	北野・山手	リンズギャラリー			●	
14	北野・山手	神戸にしむら珈琲中山手本店				●
15	北野・山手	北野坂にしむら珈琲店				●
16	北野・山手	北野異人館 旧ムーア邸				●
17	三宮・元町・港湾	デザインクリエイティブセンター神戸（KIITO）	●			
18	三宮・元町・港湾	新港貿易会館	●			
19	三宮・元町・港湾	神戸税関	●			
20	三宮・元町・港湾	神戸港新港第4突堤Q2上屋	●			
21	三宮・元町・港湾	高砂ビル	●			
22	三宮・元町・港湾	神港ビルヂング	●			
23	三宮・元町・港湾	フィッシュ・ダンス（株式会社ポトマック本社）	●			
24	三宮・元町・港湾	こども本の森 神戸	●			
25	三宮・元町・港湾	神戸ポートタワー	●			
26	三宮・元町・港湾	神戸商工貿易センタービル	●			
27	三宮・元町・港湾	商船三井ビルディング			●	
28	三宮・元町・港湾	海岸ビルヂング			●	
29	三宮・元町・港湾	松尾ビル（旧小橋屋呉服店神戸支店）			●	
30	三宮・元町・港湾	旧神戸居留地十五番館（TOOTH TOOTH maison 15th）			●	●
31	その他	旧村山邸			●	

プログラム概要： パスポート公開建築（全18件）スケジュール

パスポート公開建築 スケジュール

見学には建築祭パスポートが必要です

エリア	番号 建築名	11/24(金)							11/25(土)							11/26(日)									
		10	11	12	13	14	15	16	17	10	11	12	13	14	15	16	17	10	11	12	13	14	15	16	17
北野・山手	① シュウエケ邸			10:00~17:00						10:00~17:00								10:00~17:00							
	② ローズガーデン			10:00~17:00						10:00~17:00								10:00~17:00							
	③ 北野アレイ			10:00~17:00						10:00~17:00								10:00~17:00							
	④ 北野メディウム邸(旧スタデニク邸)			10:00~17:00						10:00~17:00								10:00~17:00							
	⑤ 松廼家(JR西日本三宮ゲストハウス)			11:00~17:00						11:00~17:00								11:00~17:00							
	⑥ 中華民國留日神戸華僑總會			10:00~16:00						10:00~16:00								10:00~16:00							
	⑦ 神戸バプテスト教会			10:00~17:00						10:00~17:00															
	⑧ 日本基督教団 神戸栄光教会			10:00~17:00																			13:30~17:00		
三宮・元町・港灣	⑨ 神戸ポートタワー																10:00~17:00								
	⑩ フィッシュダンス(株式会社ボトムック本社)									10:00~17:00															
	⑪ 神港ビルテング					13:30~17:00																			
	⑫ 高砂ビル			10:00~17:00						10:00~17:00							10:00~17:00								
	⑬ 神戸税関									10:00~17:00							10:00~17:00								
	⑭ デザイン・クリエイティブセンター神戸(KITTO)			10:00~17:00						10:00~17:00							10:00~17:00								
	⑮ 新港貿易会館			10:00~17:00																					
	⑯ 神戸港新港第4突堤Q2上屋			10:00~17:00						10:00~17:00							10:00~17:00								
	⑰ こども本の森 神戸			15:30~17:00						15:30~17:00							15:30~17:00								
	⑱ 神戸商工貿易センタービル			10:00~17:00						10:00~17:00							10:00~17:00								

① シュウエケ邸

日時 11/24(金) 10:00～17:00
11/25(土) 10:00～17:00
11/26(日) 10:00～17:00

公開箇所 1階とお庭のみ
(2階は除く)

トイレあり 撮影OK WEB公開OK



② ローズガーデン

日時 11/24(金) 10:00～17:00
11/25(土) 10:00～17:00
11/26(日) 10:00～17:00

公開箇所 2階北側、3階北側

トイレあり 撮影OK WEB公開OK



③ 北野アレイ

日時 11/24(金) 10:00～17:00
11/25(土) 10:00～17:00
11/26(日) 10:00～17:00

公開箇所 2階の2部屋

トイレあり 撮影OK WEB公開OK



④ 北野メディウム邸 (旧スタデニック邸)

日時 11/24(金) 10:00～17:00
11/25(土) 10:00～17:00
11/26(日) 10:00～17:00

公開箇所 2階

トイレあり 撮影OK WEB公開OK



⑤ 松廼家 (JR西日本三宮ゲストハウス)

日時 11/24(金) 11:00～17:00
11/25(土) 11:00～17:00
11/26(日) 11:00～17:00

公開箇所 外観、庭園

トイレなし 撮影OK WEB公開OK



⑥ 中華民国留日神戸華僑總會

日時 11/24(金) 10:00～16:00
11/25(土) 10:00～16:00
11/26(日) 10:00～16:00

公開箇所 会館(1階・2階)、庭

トイレなし 撮影OK WEB公開OK



⑦ 神戸バプテスト教会

日時 11/24(金) 10:00～17:00
11/25(土) 10:00～17:00

公開箇所 1階 礼拝堂

トイレあり 撮影OK WEB公開OK



⑧ 日本基督教団 神戸栄光教会

日時 11/24(金) 10:00～17:00
11/26(日) 13:30～17:00

公開箇所 1階 礼拝堂、2階 小礼拝堂

トイレあり 撮影OK WEB公開OK



パスポート公開建築

【三宮・元町・港湾エリア】

10件

⑨ 神戸ポートタワー
日時 11/26(日) 10:00~17:00
先着1000名様まで
(入場は20名ずつ)
(工事中につき段差あり)
公開箇所 1階 ホールのみ

トイレ なし 撮影 撮影NG WEB公開 NG



⑩ フィッシュ・ダンス
(株式会社ポトマック本社)
日時 11/25(土) 10:00~17:00

公開箇所 3階 会議室

トイレ なし 撮影 撮影NG WEB公開 NG



⑪ 神港ビルディング
日時 11/24(金) 13:30~17:00

公開箇所 1階、地下1階食堂

トイレ あり 撮影 撮影OK WEB公開 OK



⑫ 高砂ビル
日時 11/24(金) 10:00~17:00
11/25(土) 10:00~17:00
11/26(日) 10:00~17:00

公開箇所 1階から6階まで、208号室

トイレ あり 撮影 撮影OK WEB公開 OK



⑬ 神戸税関
日時 11/25(土) 10:00~17:00
11/26(日) 10:00~17:00

公開箇所 新館9階 屋上
旧館2階 貴賓室

トイレ あり 撮影 撮影OK WEB公開 OK



⑭ デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)
日時 11/24(金) 10:00~17:00
11/25(土) 10:00~17:00
11/26(日) 10:00~17:00

公開箇所 1階 北玄関

トイレ あり 撮影 撮影OK WEB公開 OK



⑮ 新港貿易会館
日時 11/24(金) 10:00~17:00

公開箇所 エントランス、階段、廊下

トイレ あり 撮影 撮影OK WEB公開 OK



⑯ 神戸港新港第4突堤Q2上屋
日時 11/24(金) 10:00~17:00
11/25(土) 10:00~17:00
11/26(日) 10:00~17:00

公開箇所 1階~3階

トイレ なし 撮影 撮影OK WEB公開 OK



⑰ こども本の森 神戸
日時 11/24(金) 15:30~17:00
11/25(土) 15:30~17:00
11/26(日) 15:30~17:00

公開箇所 関係者専用エリア以外の
箇所 館内すべて

トイレ あり 撮影 撮影OK WEB公開 OK



⑱ 神戸商工貿易センタービル
日時 11/24(金) 10:00~17:00
11/25(土) 10:00~17:00
11/26(日) 10:00~17:00

公開箇所 26階 第7会議室

トイレ あり 撮影 撮影OK WEB公開 OK



事前予約制パスポート公開建築 4件



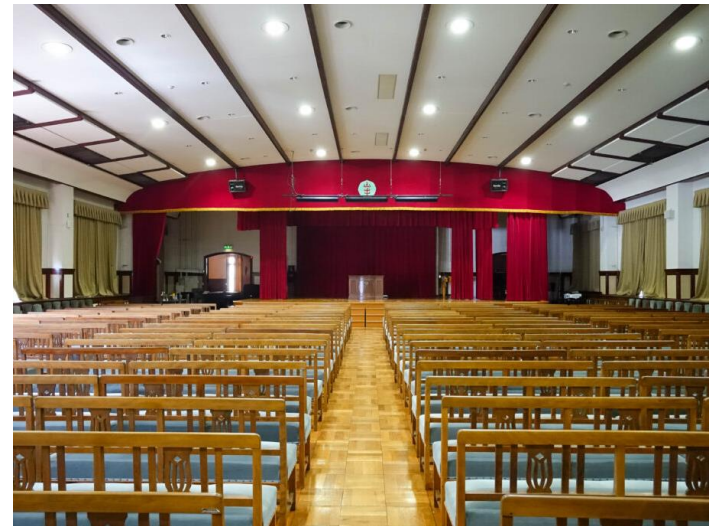
神戸ハリストス正教会（生神女就寝聖堂）



風見鶏の館



旧アメリカ領事館官舎



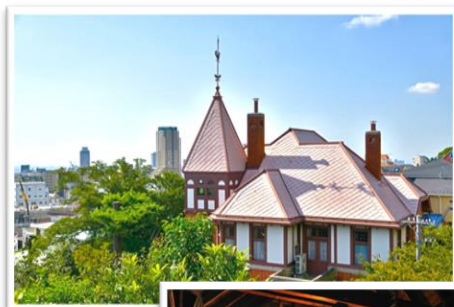
神戸山手女子中学校・高等学校

ヘルメット見学（パスポート公開建築のうち3件）

神戸モダン建築祭の特徴の一つとして、工事中の現場を見学するプログラムを用意。

事前予約制または人数制限をしたうえで、下記の3件を公開しました。

工事中のため、参加者にはヘルメットを着用して見学いただきました。



神戸ポートタワー

風見鶏の館

旧アメリカ領事館官舎
(神戸北野美術館)

その他参加建築（特別ツアー・連携企画のみの参加） 9件

事前申し込みが必要なガイドツアーでのみ見学できる建築（会期当日は飛び込みでの見学不可）や、連携企画での参加の建築です。



リンズギャラリー



北野坂にしむら珈琲店
にしむら珈琲店中山手本店



北野異人館 旧ムーア邸



松尾ビル



海岸ビルヂング



商船三井ビルディング



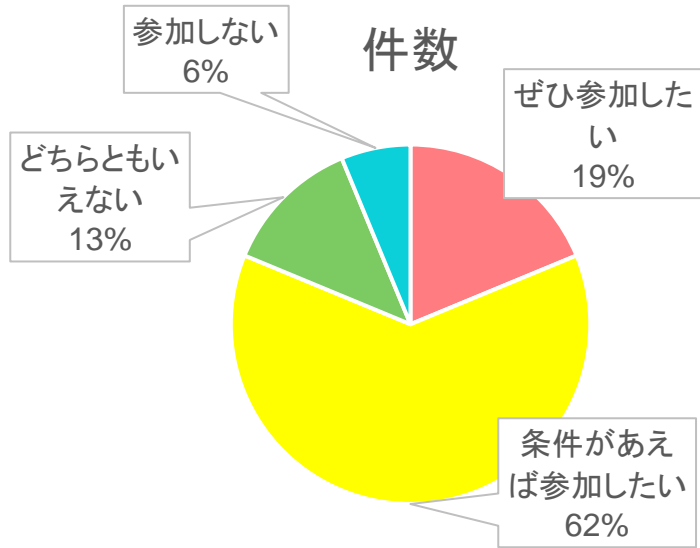
旧神戸居留地十五番館



旧村山邸

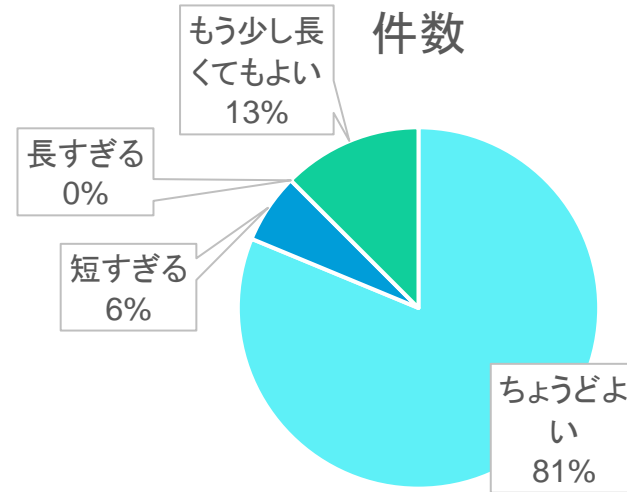
参加建築：アンケートの声（回答数：16件）

【今後の建築祭への参加のご意向】



- ・よりたくさんの方々に知ってもらいたいから
- ・開催日程と都合が合えば
- ・持続可能な参画条件次第
- ・今回は空きスペースの公開だったが、今後スペースの事業化が検討されているため
- ・工事の状況などで見学が可能な状況となるか不明
- ・行事が最優先のため

【建築祭の開催期間（3日間）について】



【開催時期について】

- ・今回同様（秋／11月／紅葉シーズン）
- ・寒くなる前（10月中旬から下旬ぐらい）
- ・夏の猛暑やクリスマスなどのイベント時期を避ける
- ・メリケンパークのイベントと重ならない時期

参加建築：アンケートの声（回答数：16件）

【参加してよかった点】

- ・今回多くの方々に知ってもらうことができた（認知拡大）
- ・利用者層と異なる世代の方に来ていただけたこと
- ・街に活気が戻った
- ・想定より多くの来場者の方に楽しんで頂けた
- ・「宗教施設は入りづらい」という見学者のハードルを下げる事ができた
- ・一般の方々が文化財にふれる機会を作ることができた
- ・市が行う大規模改修工事の趣旨や内容を周知する機会になった
- ・一般の方にビルの最上階から「港こうべ」の景色を見ていただけた

【課題・改善点・お気づきの点】

- ・混み合う時間帯の時の対処、対応
- ・他のイベントとの調整（とくに動線管理）が課題
- ・当館のモダン建築祭対応時間をご存じない方が多かった(チケット引き換えに来られて困った)
- ・開催期間中の見学除外日に来られる来場者がありました
除外日だと分かるような掲示をご準備いただければ建物外に掲示します
- ・スタッフへ基本的な基本的な情報をもっとお伝えできていれば良かった
- ・文化や建築についてを分かりやすいパネルなどを多用しなければならないと思いました
- ・音声ガイドの内容を事前に確認させていただければよかったと思います。こちらで追加できる建物の説明を入れたかった
- ・建築側で独自のガイドツアーの開催や参加者にお渡しできるリーフレットを用意すればよかった
- ・建築祭の参加者だとわかるように「缶バッジ」等目印があるとよい
- ・参画施設への分配が無い点

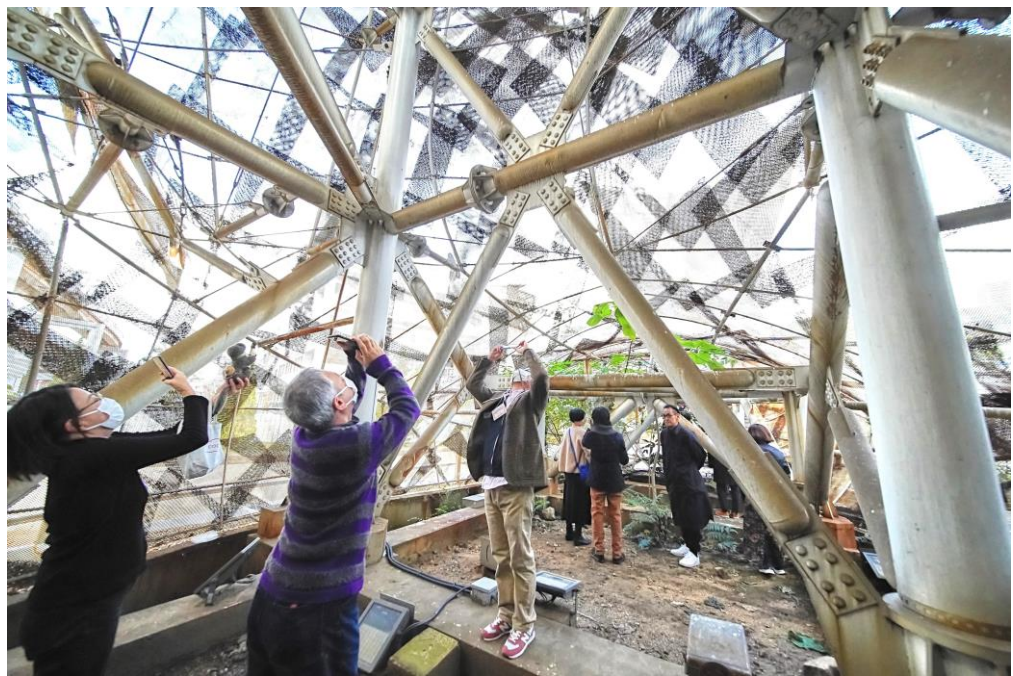
特別ツアー 12コース (実施回数18回)



- 小代さんと旧居留地モダン建築めぐり、旧居留地十五番館の地下室を拝見
- 小代さんと旧居留地モダン建築めぐり、神港ビルディング屋上を拝見 (11/24)



- 笠原先生といく北野町、3つの安藤忠雄建築めぐり (11/24)



特別ツアー 12コース (実施回数18回)



元町モダン建築めぐり、
松尾ビルをじっくり拝見
(11/24)

笠原先生とモダン神戸港へ、Q2上屋・KIITO・神戸税関時計塔まで
(10/25)



前田さんと旧居留地モダン建築めぐり、フィッシュ・ダンスの内部へ
(11/25)



特別ツアー 12コース (実施回数18回)



円満字さんとモダン神戸港へ、
Q2上屋・KIITO・
神戸税関時計塔まで (11/26)



長尾さんと北野モダン建築めぐり、
シュウエケ邸からバプテスト教会へ
(11/25、11/26)



特別ツアー 12コース（実施回数18回）



笠原先生といく旧村山邸スペシャルツアー！洋館・書院棟・茶室まで
(11/26)



倉方先生といく、メディウム邸・ローズガーデン
神戸山手女子中高 (11/26)



連携企画 (全13件)

No	エリア	プログラム名	場所
1	北野・山手	久保田沙耶 個展「北野光遊浴 KITANO Optical Wave Bathing」	ローズガーデン
2	北野・山手	KITANO POP UP ART THEATER	ローズガーデン
3	北野・山手	ローズガーデン/安藤忠雄/神戸北野	ローズガーデン
4	北野・山手	パーソナルカラーで北野の街を楽しむ 神戸色彩の異人館	北野メディウム邸
5	北野・山手	限定スイーツメニュー提供	松廼家
6	北野・山手	飲食代10%OFF	北野異人館 旧ムーア邸
7	北野・山手	ドリップバッグ1枚プレゼント	にしむら珈琲店中山手本店
8	北野・山手	ドリップバッグ1枚プレゼント	北野坂にしむら珈琲店
9	三宮・元町・港灣	解説付ケーキセット提供	TOOTH TOOTH maison 15th
10	三宮・元町・港灣	Bird's-eye view 鳥の目から見た神戸 青山大介/arkibito	三宮プラッツ
11	三宮・元町・港灣	建築書フェア	ジュンク堂 (三宮店・三宮駅前店)
12	三宮・元町・港灣	～楽しく学ぼう 建築の世界～ デザインワークショップ ミニポートタワーをつくろう!	デザイン・クリエイティブセンター神戸KIITO
13	三宮・元町・港灣	玄関ミュージアム	松尾ビル



建物現地ガイド

神戸モダン建築祭独自の取り組みとして、各パスポート公開建築に、その建物の魅力や見どころポイントを解説する「建物現地ガイド」を配置し、参加者は無料で案内を聞くことができました。ガイドを務めるのは神戸で活躍する建築士やヘリテージマネージャーで、地元神戸人が企画や運営に関わることで、街ぐるみでのイベントの盛り上げにもつながりました。

●建物現地ガイド： 17名 / ●該当建築： 14建築



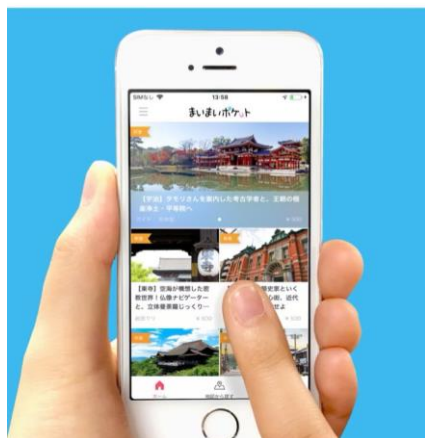
オーディオガイド

笠原一人さん、倉方俊輔さん、2人の専門家がパスポート公開建築（18件）の見どころを解説したオーディオガイドを無料提供。アプリ「まいまいポケット」をダウンロードすることで利用でき、GPS地図とも連動しているため、建築祭めぐりに適したサービスとして提供。同オーディオガイドは公式サイトでも視聴可能。

多彩な専門家による
オーディオガイド



まいまいポケット



サポートスタッフ

●応募総数： 186名

●実働： 191人（うちリーダー30名）

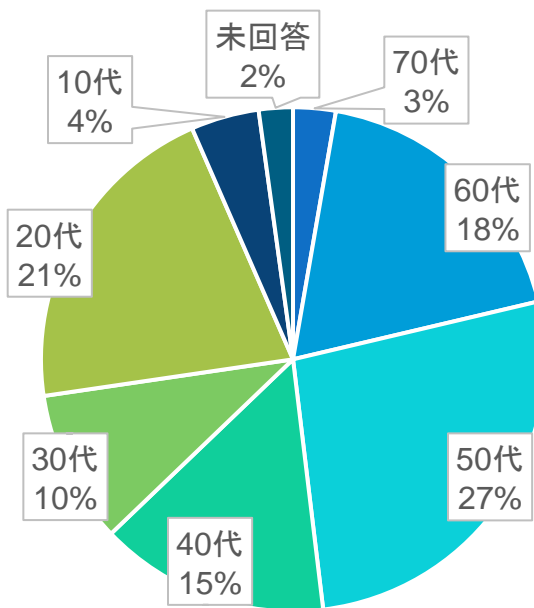
●性別： 男：女 = 45人：141人（約1：3）

●年代別（平均年齢44.76歳）

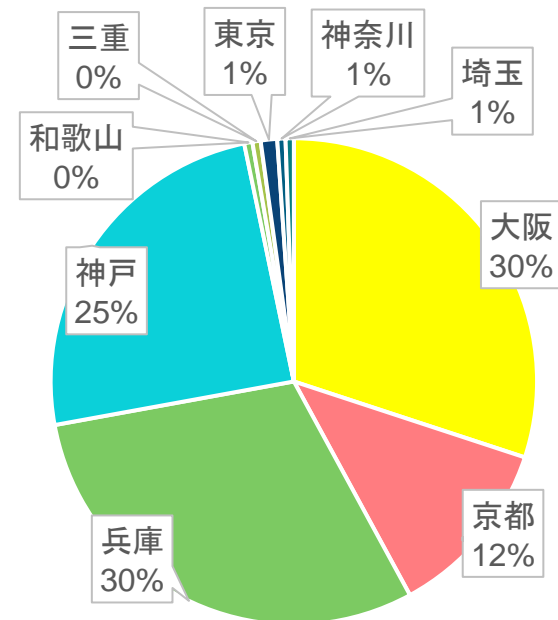
70代5人 / 60代34人 / 50代49人
 40代27人 / 30代18人 / 20代38人
 10代8人 / 未回答4人

●居住地域別（地元神戸からの参加約25%）

神戸45人 / 兵庫55人 / 大阪55人
 京都22人 / 和歌山1人 / 三重1人
 東京2人 / 神奈川1人 / 埼玉1人



年齢別



居住地域別



サポートスタッフ：アンケートの声（サポスタに参加してよかった点）

【建築／神戸の魅力再発見】

- ふだん馴染みのなかった建築に触れる機会となった
- 見たことある建物だけど入ったことがなかったので色々な発見がありました！
- 担当した建築にすごく愛着がわきました
- お客さんとしては入れない場所にも立ち入れたり、先方のご好意で特別ツアーでしか入れない場所に入れてもらったり解説ツアーをしてくださった
- 自分なりに担当の建築について予習したり、他のメンバーと情報交換したりして、建築だけでなく神戸の町を再発見できた気がします
- 多くの人が古い建築を支えていると知れたこと
- 建築に興味のある人が多くいるということを知ることができた点
- 神戸の建築にポテンシャルがあること、そのポテンシャルに魅力を感じている人が少なくないことを知れた
- 神戸で生まれ育ち、神戸の街がずっと大好きでしたが、今回の建築祭に参加してさらに神戸の魅力を発見できました。もう神戸を離れることが出来なさそうです

【人との交流】

- 人によって建物の見方や考え方が違って来場者の方と話すのがとても楽しかった
- 知り合いが増えた ●温かい交流ができたこと ●参加者に喜んでもらった
- 一緒だったリーダーさんやスタッフさんが皆さんとても良い方ばかりで、とても気持ちよく取り組みました
- スタッフ、サポーター、来場者様の建築についての熱い想いを感じられ、とても楽しかったです！建築知識も少～だけ増えました
- お客様達にありがとうや良かったなどのお言葉をもらったこと
- 建築のお話を糸口として、違う世代の方とお話する機会となり楽しかったです
- サポスタに限らず一般参加者としても感じたのですが、地元神戸に支えられた暖かいイベントだと思いました
- 建築祭のスタッフがどこもフレンドリー。笑顔での対応は気持ちいいものです

【イベントとしての意義／やりがい】

- 有意義なイベントでお役に立てた。パスポート頂いて自分でも見学できた
- 小さいながら社会貢献出来て良かったです。
- リーダーさんがあらゆる意味で建築祭を成功させようと熱く動かされていて、参加者では知りえなかった、支える側の視点を知れました
- このような大きなイベントの運営手法をまじかで見られたことで
- 秋恒例のイベントとなり、客足多く地域も活性化して、素晴らしいイベントです
- 観光の現場を体験することができて勉強になりました

【運営について】

- 事前の情報共有やシステムがよく整理されていて、（京都での建築祭などの参加経験がなくても）いきなり現地へ行っても動けました
- 建築が集中している2つのエリアに限定されていたので、効率よく回れました
- 細かいシフトで持ち場が交代でき、単調にならずに動けました。
- 建築祭パスポートを貰えた点
- 3都市すべてでお手伝いすることができ、それぞれのイベントが全部特性があって、みんな違ってみんないい、と実感することができました
- お客さんが少ない時間帯にガイドさんから詳しいお話が聞けたことがよかった
- オーディオガイド。予習に役立ちました
- 西村コーヒー北野店で初めて一人でご飯を食べたのですが、チケットを見せただけでコーヒードリップパックのセットを頂き感激しました
- 困った時には事務局の方々が対応してくださったので安心してできました
- 運営委員の方たちは、サポスタの人が当日キャンセルとかで大変そうでしたが、手作り感があり、楽しかったです。LINEグループも良かったです
- 一般市民向けのイベントの難しさは痛感しております。なので、これほどの大規模なイベントで百人を超えるスタッフをオペレートする運営を短期間で実行した実行委員、なかでも事務局の方々には、心より敬意と御礼を申し上げます

サポートスタッフ：アンケートの声（サポスタに参加して改善してほしい点）

【運営方法】

- 本部の運営スタッフの人数が少なすぎると感じます。当日のイレギュラーに対応するためにも、来年度以降はまず運営体制を強化すべきだと思います
- スタッフの人数も、“立ち入り禁止”張り紙、ポール、チェーンが足らなかった
- あらゆる媒体を使ってサポートスタッフを募集していただきたい
- LINEベースでの連絡網は煩雑でした(サポート中はLINEを確認しづらい)
- LINEグループの連絡、自分に関係のないものが大量に流れてくるので大変
- ラインの数や連絡事項が多すぎて何処に、見たい資料があったかな？
最新の情報は？となったので整理してほしい
- 事前の変更点が多く情報の処理が少し困った
- お客様からの質問が多いため、建物について事前にもっと詳しい資料が欲しい
- スタッフにはぜひ、担当する建築と所有者の歴史をレクチャーして欲しかった
- 本部の場所がわかりづらかった
- 指示が曖昧なこと ●情報が来るのが遅くてひやひやしました
- スタッフの荷物置き場や上着を脱ぎ着できる場所をしっかりと確保してほしい

【シフトについて】

- スタッフで入る側は建築を見て回れないので、連日してサポートする場合は別の建築のほうがサポートする側としては嬉しいと思います。
- シフトで、希望の地域や建物の希望も聞いて頂けると嬉しい
- 人数が少ないため休憩が取りづらく、「行ってください」とお声がけしても遠慮されて取られない方がいました
- シフト表が少し見にくいのかなと思いました。日ごとに分けてほしい
- 出来れば、リーダーさんは一日居るようにしてほしいです
- スタッフが足りず動けなかった事が改善してほしい点です
- シフトがいっぱいで自分が建築をめぐるなかった
- スタッフ集合から公開時間まで30分では時間が足りないと感じた

【現場の環境】

- 一日中立ちっぱなしだった点
- 室外は半日交代にしたほうが良いと思います。寒すぎました
- お屋の1時間以外はAM3時間、PM3時間ずっと立ちっぱなしだった為、疲労がとにかくすごく、1日しか取り組みませんでした体調を崩しました
- グッズを取りに本部に行かないと行けないのは辛かったです
- 立ちっぱなし、吹きっさらしだったので、せめて椅子が欲しかったです。あと、場所特有ですが一日居たら埃で喉がやられそうになりました
- 寒すぎたので開催時期をもう少し秋の早い時期にしてほしい

【パスポートについて】

- パスポートを都度確認するのが、紛失にも繋がりますし、スタッフも大変なので、スマホの画面にパスポート提示する画面を表示できる機能があったらいいと思う
- パスポート表面に記名欄があれば確認がスムーズになる
- 一般参加申込がわかりづらいという意見を参加者から聞きました
- 電子チケットについて、表示ができない、ログインができないと等のしわ寄せが受付で起きたこと
- カードの紛失が沢山あったので、スマホの画面を見せて入れるようにできないかな
- 簡易でよいのでネームホルダーがあると紛失問題が軽減されるかと思いました
- 建物ガイドやアンケートのQRコードを読んでもくれる参加者が少なかった為、簡単に参加者が移動時間に読めるよう、チケットにQRコードを印刷できないか

サポートスタッフ：アンケートの声（サポスタに参加して改善してほしい点）

【当日パンフについて】

- 最終入場時間をパンフレットに記載
- 離れてる場所の徒歩時間、電車時間などがわかりにくい箇所には説明がほしい
- 想像以上に外国人のお客様が来られたので、パンフは英語版があるとよかった
- アクセスで海側と北野側を繋ぐバスの時刻表へのQRコードなどをパンフに記載すれば便利
- 事前申込の建築も公開建築mapに掲載してほしい

【告知について】

- 事前の告知をもっとしておけば良かったと思います。
認知度が低かったのでは？
- 建築祭開催のお知らせ方法
- 音声ガイドの認知度が低かった印象

【謝礼について】

- 謝礼は半日単位で全日は2コマ分としてはいかがでしょうか
- 謝礼で貰えるパスポートを本部に行かなくても担当する施設で渡してほしい
- 謝礼は現金のほうがいい

【その他】

- 雨天時の対応など詰めておいていただきたい
- 土足でない場合の対応が十分なされていなかった
- ツアーの参加費が高すぎます
- ツアーも、専門的で敷居が高い(値段的にも)気がして参加応募しませんでした
もう少し気軽に参加できるイベントがあってもいい
- Q2への道順・導線で困られていた方が多かったので改善の余地があると思う
- ローズガーデンで複数のイベントがあり、わかりづらかった
- エリアを無理に広げず大きな赤字を出さない持続可能な方法も検討してほしい
- 外国人でも気軽にパスポートを変える仕組みが欲しい
- 行列が出来た際に、歩道が狭いので整列が難しい（ベビーカーが通り辛かった）
- 自由に取って良いチラシと、取ってほしくないチラシ、売り物のハガキが同じテーブルの上に置かれていて、間違えて売り物やサンプルを持って帰る方がいた
- パスポートを購入していない人でも入れてしまう場所があった

サポートスタッフ：アンケートの声（回答数：158）

【今後公開してほしい建築、実施してほしい建築の企画】 ※一部抜粋

- ・カトリック神戸中央教会
- ・神戸ムスリムモスク
- ・モダン寺
- ・ヨドコウ迎賓館
- ・旧乾邸
- ・旧ハンター邸
- ・チャータードビル
- ・商船三井ビルディング
- ・兵庫県公館
- ・兵庫県庁
- ・神戸市役所（市議会室や市長室）
- ・六甲山ヴォーリズ山荘
- ・菊正宗本社
- ・湊川隧道
- ・甲南女子大
- ・神戸大学
- ・神戸女学院
- ・岡方倶楽部
- ・竹中大工道具館
- ・フェリシモ本社ビル
- ・JR神戸駅
- ・三井や三菱の倉庫
- ・塩屋（ジェームス邸・旧後藤邸・旧グッゲンハイム邸）
- ・栄町通りのレトロビルたち
- ・酒造会社関係の美術館や建築の公開
- ・夕景や夜景も楽しめる17時以降に見学できる建物
- ・ヴォーリズ建築
- ・神戸市北区等の農村建築物
- ・住吉・御影エリアの旧邸宅ツアー
- ・御影公会堂のガイドツアー
- ・ガイドツアーを増やしてほしい
- ・事前申込み建築について人数を増やして欲しい
- ・お掃除企画
- ・地元スイーツを名建築で頂く
- ・震災時の記録、復興への歩みを公開
- ・建築について説明してくれるスタッフをもっと多く配置
- ・建物に限らず、アートや工芸、ライブなど
- ・建築図面公開イベント
- ・エリア拡大

●公式X（旧Twitter）

フォロワー数： 1333人
 ※2023年12月14日現在

●公式Instagram

フォロワー数： 886人
 ※2023年12月14日現在

●公式サイト

<https://kobe-kenchikusai.jp/>



Youtube配信

【公式Youtubeチャンネル】

https://www.youtube.com/@kobe_kenchikusai

- チャンネル登録者： 182人
- 配信動画： 2本

●2023年11月22日

神戸モダン建築祭2023決起会！専門家がパスポート公開建築を白熱レクチャー

●2023年8月

神戸モダン建築祭キックオフ 神戸のモダン建築を徹底解剖



クロージングイベント

(デザイン・クリエイティブセンター神戸KIITOホール)

- 開催日時： 2023年11月26日 18:30～
- 会場： デザイン・クリエイティブセンター神戸KIITOホール
- 参加者： 約60名

神戸モダン建築祭のフィナーレを飾るクロージングイベントを開催。実行委員はもちろん、建築側のオーナー様や関係者、サポートスタッフ、一般参加者まで、建築祭に関わる全ての参加者が一堂に介し、初開催の感想や、今後に向けた意見交換を行った。また、来場者数／パスポート販売部数の速報を発表。

翌年開催への期待を膨らませつつ、2023神戸モダン建築祭の散会を宣言し、好評のうちに全プログラムを終了しました。



インバウンドの取り組み

神戸モダン建築祭では、インバウンド対応についても積極的に取り組みました。。

英語／中国語に対応したインバウンド特設サイトを開設し、国内外の外国人観光客への周知や情報提供を行いました。

([神戸モダン建築祭 インバウンド特設サイト](#))

また建築祭当日には、英語で解説を行う専門家によるガイドツアーを実施。またインフォメーションセンターでは外国人専用の窓口も設けました。

さらに、神戸モダン建築祭の後夜祭という位置付けで、建築というテーマを通じて日本と台湾をつなぐ『日台レトロ・モダン建築シンポジウム』を開催しました。



日台レトロ・モダン建築シンポジウム

- 日程：2023年12月10日（日）
14:00～18:00
- 会場：デザイン・クリエイティブセンター神戸
KIITOホール
- 登壇者：老屋顔／わくわく建築
神戸モダン建築祭実行委員

日本と台湾から、建築を楽しむ側とイベント主催者の両側から建築の魅力について語り合うシンポジウムを開催。台湾から「老屋顔（ラオイエーン）」、日本からは「わくわく建築」をゲストに迎える。神戸モダン建築祭からは松原実行委員長、笠原実行委員が出席。初開催の建築祭の報告を行った。



クラウドファンディング

- プロジェクト名： 神戸モダン建築祭 クラウドファンディング
- 実施期間： 2023年7月18日(火)~8月31日(木)
- 受付窓口： クラウドファンディングサイト「MOTION GALLERY」

<https://motion-gallery.net/projects/kobe-kenchikusai>

目標金額： 3,000,000円

リターン： 5,000円~500,000円までの24種類

※目標金額に満たない場合も計画を実行し、リターンをお届けします

- コレクター（支援者）数： **260名**
- 集まった支援金額： **3,903,000円**
- 達成率： **130%**

コレクター
260人

現在までに集まった金額
3,903,000円

残り日数
0日

☑ FUNDED

このプロジェクトは、目標金額3,000,000円を達成し、2023年8月31日23:59に終了しました。

シェア ツイート サイトに埋め込み

KOBE MODERN ARCHITECTURE FESTIVAL 神戸モダン建築祭

【クラウドファンディング支援内訳】

	リターン種類	人数
①	シンプル応援5,000円	36
②	シンプル応援1万円	24
③	まいまいツアーえこひいき応援	38
④	応援エコバッグ	16
⑤	笠原先生と旧乾邸貸切ツアー◇10時	17
⑥	笠原先生と旧乾邸貸切ツアー◇11時	21
⑦	笠原先生と旧乾邸貸切ツアー◇13時	9
⑧	笠原先生と旧乾邸貸切ツアー◇14時	12
⑨	笠原先生と旧乾邸貸切ツアー◇15時	12
⑩	シンプル応援2万円	10
⑪	摩耶観光ホテル潜入ツアー◇10時半	20
⑫	摩耶観光ホテル潜入ツアー◇13時	18
⑬	摩耶観光ホテル潜入ツアー◇14時半	20
⑭	シンプル応援3万円	4
⑮	専門家厳選サイン入り建築本セット	2
⑯	シンプル応援10万円	0
⑰	まいまいツアーえこひいき応援×10	3
⑱	シンプル応援20万円	0
⑲	建築祭打ち上げご招待	0
⑳	シンプル応援30万円	0
㉑	専門家独り占めオーダーツアー	0
㉒	シンプル応援50万円	0
㉓	感謝を込めて、囲む会ご招待	0
㉔	建築祭全プログラム優先参加権&打ち上げご招待	0
	合計	262

クラウドファンディング 笠原先生と旧乾邸貸切ツアー

【笠原先生と旧乾邸貸切ツアー】

- 実施日 : 2023年10月1日 (日)
- 実施場所 : 旧乾邸
- 実施時間 : 9時~16時30分
- 見学時間 : ①10時~ ②11時~ ③13時~ ④14時~ ⑤15時~
※1回あたりの所要時間 : 1時間 (入れ替え制)
※各回最初の10分~15分ずつ笠原一人先生のガイドあり
→ガイド終了後、邸内を自由に見学
- 参加人数 : 各30人 5回実施 計150人



クラウドファンディング 摩耶観光ホテル潜入ツアー

【笠原先生と摩耶観光ホテル潜入ツアー】

- 実施日 : 2023年10月7日(土)
- 実施場所 : 旧摩耶観光ホテル
- 実施時間 : 10時～16時00分
- 見学時間 : ①10時30分～ ②13時～ ③14時30分～
※1回あたりの所要時間 : 1時間30分 (入れ替え制)
※摩耶山再生の会の慈さんによるガイド
- 参加人数 : 各20人 3回実施 計58人



企業協賛

金額に応じた特典メニューを用意し、
地元神戸の企業や団体に広く協賛を呼びかけました。
当初目標金額1,000,000円に対して、最終的に
1,700,000円の協賛をいただくことができました。

●協賛企業数： **9団体**

●集まった支援金額： **1,700,000円**



【協賛特典】	協賛金額	建築祭 パスポート	神戸モダン建築祭 広報ツールへの 企業・団体名等の掲載	
			公式サイト	当日パンフレット ※受付締切予定 2023年10月1日
プラチナ	¥1,000,000	50枚	ロゴ大	ロゴ
ゴールド	¥500,000	25枚	ロゴ中	—
シルバー	¥300,000	15枚	ロゴ小	—
ブロンズ	¥100,000	5枚	テキスト	—

特典	内容
建築祭パスポート	建築祭期間中の特別公開を見学できる建築祭パスポートを贈呈
建築祭 広報ツールへの 企業・団体名等の 掲載	公式サイト=ロゴまたは社名を掲載(法人・団体のウェブサイトリンク) 当日パンフレット=建築祭期間中に配布するパンフレットにロゴを掲載

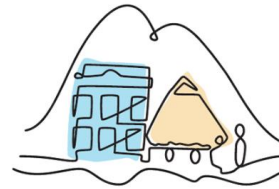
企業協賛



DAIWA
SENPAKU
TOCHI

B-THREE

LOOK BETTER, FIT BETTER, FEEL BETTER



K C P R

神戸シティ・プロパティ・リサーチ

J:COM

神戸整備重機株式会社 有限会社スタヂオ・カタリスト

中央実業株式会社株式会社 日本ネットワークサービス

株式会社古津タイル

多大なるご支援・ご協力ありがとうございました

実行委員会の構成



- 実行委員（順不同）

実行委員長 松原永季（一級建築士／NPO法人神戸まちづくり研究所副理事長）

笠原一人（建築史家／京都工芸繊維大学助教）

鈴木祐一（大和船舶土地株式会社 社長 / 兵庫県建築士事務所協会）

前畑洋平（NPO法人J-heritage 代表）

松下麻理（一般財団法人 神戸観光局 広報・メディアリレーション
神戸フィルムオフィス 担当部長）

岡本知佳子（神戸市都市局部長（景観政策担当））

以倉敬之（まいまいツアー 代表）

- 監事

松岡健（神戸新聞社 論説委員）

- 事務局

尾谷伸也／星野良介／日野一郎／垣内明里

